

Enseignant: Isabelle Lacoue-Labarthe

Cours: Genre et société

Nombre d'heures de cours: 20h

ECTS: 5

Syllabus

Sciences Po Toulouse

Parcours Francophone

Etudes Internationales et Comparatives

DESCRIPTION DU COURS :

Ce cours s'intéressera à diverses thématiques autour de la question du genre, principalement à travers le cas de la France, mais également dans une approche comparative autant que possible. Il relèvera de l'histoire culturelle, sociale et politique et tiendra compte des derniers travaux académiques et historiographiques. Il s'agira de montrer comment les problématiques de genre sous-tendent et traversent tous les secteurs de la société et comment elles se sont élaborées à travers l'histoire, y compris dans le temps long. Du reste, si l'histoire contemporaine sera ici privilégiée, on ne s'interdira pas de mobiliser également l'histoire ancienne, médiévale et moderne, pour mieux saisir les fils qui tissent ces problématiques et les ancrent dans la durée.

EVALUATION:

Le cours sera évalué en contrôle continu : examen écrit.

BIBLIOGRAPHIE:

- Luc CAPDEVILA, Sophie CASSAGNES, Martine COCAUD, Dominique GODINEAU, François ROUQUET, Jacqueline SAINCLIVIER, dir., *Le genre face aux mutations. Masculin et féminin, du Moyen Age à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes, 2003.
- Sylvie CHAPERON, Adeline GRANDCLEMENT, Sylvie MOUYSSSET, dir., *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, Colin, coll. U, 2022.
- Françoise HERITIER, *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- Margaret MARUANI, dir., *Femmes, genre et sociétés. L'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2005.
- Michelle PERROT, *Les femmes et les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- Michèle RIOT-SARCEY, *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
- Joan Wallach SCOTT, *Gender and the Politics of History*, New-York, (Columbia University Press), 1988.
- Bonnie SMITH, *The gender of history. Men, women and historical practice*, Cambridge, Harvard University Press, 1998.
- Françoise THEBAUD, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, ENS Editions, 2007 (1^e édition : 1998).

CONTENU DU COURS:

Quelques exemples (non exhaustifs) de thématiques :

L'histoire, une science genrée.

Genre et arts (littérature, cinéma)

Le genre du travail

L'espace politique au prisme du genre

Genre et mobilisation sociale...