

Enseignante: Erwane Morette

Cours: Les institutions européennes

Nombre d'heures de cours: 20h

ECTS: 5

Syllabus

Sciences Po Toulouse

Parcours Francophone

Etudes Internationales et Comparatives

DESCRIPTION DU COURS :

L'objectif de ce cours est de proposer aux étudiants une analyse des enjeux théoriques, culturels, sociaux et économiques du développement des technologies numériques, tant du point de vue des interactions avec les grands mouvements sociaux que du point de la pensée et des relations entre sciences, société et culture. Nous aborderons le sujet de manière pluridisciplinaire (sociologie, histoire, épistémologie, droit et technologie).

EVALUATION:

Le cours sera évalué en contrôle continu : essai et/ou examen oral en cours de semestre.

1. Devoir maison (essai/dissertation): 40% note globale
2. Travail de groupe:
 - oral de présentation (entre 8 et 10 minutes) avec diaporama: 30% note globale
 - dépôt des dossiers sur la plateforme de cours entre 15 et 30: 30% note globale

L'assiduité à ce cours est obligatoire et l'enseignant se réserve le droit de déduire des points de la note finale pour toutes les absences non justifiées.

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES:

Tarissan F., « Au cœur des réseaux : des sciences aux citoyens », Edition le Pommier (2019).

Becker, Shirley Ann. "A study of web usability for older adults seeking online health resources." ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI) 11.4 (2004): 387-406.

Besson, Eric. "Plan de développement de l'économie numérique." France numerique 2012 (2008).

Ben Youssef, Adel. "Les quatre dimensions de la fracture numérique." Réseaux 5-6 (2004): 181-209.

Brotcorne, Périne, and Gérard Valenduc. "Les compétences numériques et les inégalités dans les usages d'Internet: Comment réduire ces inégalités?." Les Cahiers du numérique 5.1 (2009): 45-68.

Dopamine, une websérie sur Arte.fr qui décortique notre addiction aux applis : Tinder, Facebook, Candy Crush, Instagram , YouTube, Snapchat, Uber, Twitter (de Léo Favier, Coproduction : ARTE France, Les Bons Clients, Réseau Canopé)

Internet, « un monde de trouillards, de planqués, de pseudos qui vous font la morale » ? Le professeur de philosophie Raphaël Enthoven fait le tour du web, 30 ans après sa création.

CONTENU DU COURS:

1. Introduction aux humanités numériques
2. Sciences, société et culture : questions épistémologiques
3. Sociologie pratique des données
4. Sociologie des usages d'Internet
5. Réseaux et sociabilités
6. Machines, robotique et Intelligence artificielle